



Curtir

137 mil

Seguir @vejario

106Mil seguidores

em destaque:

Beira-mar

Festival de Búzios

Melhores filmes

BUSCAR

Edição da semana

anteriores

Outras cidades



RESTAURANTES

BARES

COMIDINHAS

CINEMA

TEATRO

EXPOSIÇÕES

NOITE

SHOWS

CRIANÇAS

REPORTAGENS

BLOGS

ASSINE

VÍDEOS

FOTOS

INFOGRÁFICOS

ÁUDIO

LISTAS

NEWSLETTER

Abril id Login Cadastre-se

O EXPLICADOR

QUER SABER A REAL DAS OBRAS DO RIO?

CLICA QUE EU EXPLICO!



DE BRAÇOS ABERTOS



Tweet

0



+1

0



Curtir



Compartilhar

0

Crianças inspiradas por Villa-Lobos

Projeto patrocinado pela Petrobras seleciona dez novos alunos para aulas práticas e teóricas de música clássica e popular

02 de Julho de 2014



Desde 2008, projeto social forma jovens para o mercado de trabalho

Elisama e Lídia têm nove e 13 anos e adoram música. Cresceram ouvindo os acordes ensaiados pelo pai, David Malaquias, tecladista da banda “Restaura Som”. Ele começou a ensinar violino para a mais velha, que tratou de transmitir o que sabia à menor. As irmãs fazem parte de um grupo de mais de 80 candidatos que participaram, no último fim de semana, do teste prático que seleciona anualmente dez jovens para o projeto Villa-Lobos e as Crianças. Apreensivas, torciam para conseguir uma vaga na orquestra. Por enquanto, gostam mesmo de música evangélica.

Naquela manhã, os jovens pareciam bem mais à vontade do que suas mães, que os acompanhavam ansiosas. Kaike Penchel, de 12 anos, foi embora feliz, violino a tiracolo, ao saber que ainda esta semana seria informado se ensaiaria com o grupo. O projeto Villa-Lobos e as Crianças, dirigido por Turibio Santos, foi criado em 2008 e tem em média 80 alunos em formação. A cada ano, são selecionados 10 novos jovens, que substituem os 10 que se formam. Todos participam de aulas práticas e teóricas durante três anos letivos.

“O projeto prepara os alunos de diversas comunidades do Rio para o mercado de trabalho, ensinando clássico e popular. Muitos já estudam música, mas não sabem o que fazer com ela. Se vão ou não seguir na carreira, impossível afirmar. Certamente, sairão daqui transformados e mais preparados para a vida”, explica Maria Clara Barbosa, regente e uma das responsáveis pelo projeto.



Prática de Orquestra durante seleção de novos alunos para o projeto social Villa-Lobos e as Crianças

O gosto musical de quem vai bater à porta do Villa-Lobos e as Crianças é bem variado. João Pedro Ribeiro Rodrigues Ferreira, de 20 anos, gosta de música erudita, toca sax alto e estudou por um ano na Escola de Música Villa-Lobos. Outro que escolheu o sax alto é Daniel Sindra, de 13 anos, que tem aulas de música em uma igreja de Villar dos Telles. Nilson da Silva Severino, de 17 anos, apaixonado por violão e cavaquinho, espera ocupar suas manhãs com as aulas do projeto em museus e espaços culturais da cidade. Rayssa Monteiro, de 13 anos, adora música gospel e frequenta toda quinta-feira uma escola de música perto de casa, em São João de Meriti. “Quero ser flautista profissional e sei que para isso preciso estudar muito”, explica.

A Fundação de Apoio às Escolas Técnicas (Faetec) é um “celeiro” dos jovens que gostam de música. Vários dos candidatos são ou foram alunos de uma de suas sedes. Janice Santos de Lima, Renie dos Santos e Vinícius da Silva Correia, todos de 19 anos, estudam clarineta há quatro anos em Quintino e participam da orquestra da escola de Marechal Hermes. Vera Inês de Oliveira, de 18 anos, toca na Faetec de Nilópolis e prepara-se para prestar concurso para a banda da Polícia Militar.

As orquestras Filarmônica, Popular e de Sopros do Villa-Lobos e as Crianças ensaiam durante todo o ano. Os novos dez jovens juntam-se ao grupo a partir do dia 15 de julho. Desde 2008, o projeto é patrocinado pela Petrobras. Todos os alunos, de 8 a 21 anos, recebem vale-transporte como auxílio da Federação das Empresas de Transportes de Passageiros do Estado do Rio de Janeiro (Fetranspor). Agora, é esperar a chamada e acompanhar os ensaios abertos ao público às sextas-feiras, das 14h às 18h, no Parque Lage (Rua Jardim Botânico, 414) e, aos sábados, entre 9h e 13h, no Instituto de Educação (Rua Mariz e Barros, 273, Praça da Bandeira).

Restaurantes

Bares

Cinema

Teatro

Todos os bairros

Todas as especialidades

Todos os nomes

BUSCAR

O EXPLICADOR

QUER SABER A REAL DAS OBRAS DO RIO?

CLICA QUE EU EXPLICO



O melhor da semana

21

22

23

24

25

26

27

SEG

TER

QUA

QUI

SEX

SAB

DOM

EXPOSIÇÃO

Salvador Dali: gênio do surrealismo tem sua mostra mais expressiva apresentada no Brasil



+ Lidas

1

Apresentamos dez modismos que se destacaram nas coleções desfiladas na Marina da Glória. Veja as apostas das grifes e saiba desde já o que vai bombar no verão 2015

2

Antiga sala de Copacabana aposta na exibição de filmes de arte e cai no gosto dos cinéfilos cariocas

3

Listamos vinte arraiás cariocas para você pular fogueira, dançar quadrilha e saborear os quitutes típicos da roça

4

Programação faz parte do lançamento do livro sobre a cultura indígena Una Isĩ Kayawa, e inclui exposição, oficinas, pintura corporal e filmes até o dia 27 de julho

5

Confira os dez melhores espetáculos teatrais em cartaz na cidade segundo o crítico Rafael Teixeira

Colunas e Blogs



Manoel Carlos

Acompanhe as últimas crônicas do novelista



Thalita Rebouças

A escritora revela histórias do seu cotidiano



Tiago Parente

Penteados e cortes de cabelos que estão na moda



RJ 450

Fatos e histórias sobre o Rio, que completa 450 anos



Futebol Carioca

Lembranças de confrontos históricos



Teatro de Revista

Entrevistas exclusivas e dicas do crítico Rafael Teixeira



Vinoteca

Novidades sobre o mundo dos vinhos